



4° PREMIO EX AEQUO

MARIA TERESA USAI
di Quartu Sant'Elena (CA)

Nel 2011 l'autrice pubblica il suo primo romanzo con la Casa Editrice sarda "La riflessione", dal titolo: "La pazza e il megalomane"; nel 2013 sceglie di auto pubblicare il suo secondo romanzo nel sito "Il mio libro" dal titolo: "Una commedia quasi divina" (attestato di merito artistico al premio letterario Dante Alighieri). Seguono altre due pubblicazioni: nel 2015 il romanzo "Vado in Australia ad allevare canguri" con la "Aletti Editore" e nel 2018 il romanzo "Con gli occhi del cuore" con la Casa Editrice Vertigo.

Ha partecipato ad alcuni concorsi letterari, sia nazionali che internazionali, e ricevuto diversi riconoscimenti.

Nel 2011 si classifica al 3° posto al concorso nazionale "Autore di te stesso" con la poesia "A mia madre".

Nel 2013 partecipa al concorso letterario "Carta Bianca Cagliari" e i suoi racconti brevi e poesie sono premiati con la pubblicazione nell'antologia della Kalb Edizioni.

Nel 2018 il racconto "La macchinetta per il caffè" riceve l'Attestato di pubblicazione per merito al concorso organizzato dall'Associazione Culturale "Caffè delle Arti", e la poesia "Il vil denaro" ottiene la Menzione d'Onore al Trofeo Penna d'Autore.

Nel corso del 2019 è stata premiata con la Menzione Speciale al concorso internazionale "Il sogno del poeta" con la poesia "Il salto", è finalista al concorso "Narrativa d'Amore" con il racconto "Ti amo Madeline" e quarto posto con la poesia "Ancora ricordo" al Concorso Nazionale "Poesie d'Amore" indetto dall'A.L.I. Penna d'Autore.



ANCORA RICORDO

Partisti con le rondini
col sorriso aperto ai mandorli in fiore
la bocca calda degli ultimi baci
e i miei capelli ancora tra le dita.
Lasciasti al vento parole d'amore
colorate coi primi ciclamini
e i miei occhi dentro i tuoi occhi
annegati in due cucchiaini di mare.
Tornasti al profumo delle castagne
seguendo il gabbiano
che s'allontana dalla tempesta
cercando riposo e quiete.
Non cercasti me
relegata nello spegnersi dei sogni
frantumata fra caduche foglie
nell'attesa del sorriso al mandorlo in fiore.

Maria Teresa Usai