

VISITA IL SITO DELL'AUTRICE

# Rosalba Anzalone



Nata nel 1940, vive in Italia, tra la Sicilia e il Piemonte. Dopo le prime rime scritte ai tempi della frequenza dell'Istituto magistrale, in occasione di un concorso della Rivista "Cosi", ha scritto un testo per una canzone, ed ottenuto in premio un disco; una poesia (Pensieri) è stata pubblicata sulla Rivista "**Presenza**", nel 1969. Altre poesie sono state scritte in certe occasioni particolari di cui alcune in dialetto con *L'antefattu da me vita*, poi premio piastrella 2005 (Savona), *'a festa di Lercara* (Pa), *'A quinnicina a la madonna.*, a virità arrubbata, ecc. Negli anni 70 nasce il suo primo racconto intitolato "*La mia stellina*", che è stato premiato dall'Associazione *Al Dodas* di Cremona. Vince dieci concorsi scolastici per lavorare meglio ed allargare il suo raggio d'azione. Nel 1980 dirigente scolastica di Cianciana pubblica *Esperienze scuola-territorio* e racconta il paese di Cianciana (AG); pubblica una bibliografia di un autore quasi dimenticato del luogo: Alessio Di Giovanni. Vince il premio C:I:A:S:/Unesco per le attività integrative tra cui dattilografia, informatica e giornalino.

Nel 1984 esce la sua prima silloge: *RITMI*, editrice Ila-Palma, Palermo. Seguono altri racconti sparsi e racconti di viaggio. Nel 2004 esce *RITMI E ASSONANZE*, premiato dall'Associazione Iride di Cava dei Tirreni (SA) e segnalato al Premio Marineo (PA), **1° Premio Italo Carretto 2005**-Città di Bardineto, Savona; finalista al Premio Pannunzio. Nello stesso anno esce il volume "*per lo studio del siciliano*" e, a conclusione del suo intervento a Sportello-Italia di Rai international (puntata 107), viene presentato un libro di racconti di viaggio intitolato "*Raduno in Brasile*" (poi premiato dall'Associazione ASTRA di Caltanissetta). Nel 2006 alcune poesie appaiono, già tradotte in portoghese, su LB, rivista di letteratura brasiliana; esce, in collaborazione con Franco Biviano, "**CORRISPONDENZA**", carteggio tra Alessio Di Giovanni e Silvio Cucinotta, pubblicato dalla Provincia Regionale di Agrigento; qualche mese dopo viene pubblicata, per la Direzione Generale per la Sicilia, la **COLLANA LIREs** di venti volumi, stampata da Geraci, Santo Stefano Quisquina (AG), da Rosalba Anzalone coordinata, secondo un progetto finalizzato alla rivalutazione di autori locali, in collaborazione con 118 scuole della Regione. Pensionata dal 2008, collabora una tantum con la Rivista internazionale multimediale di *Lettere, Scienze ed arti*, con la rivista *Talento* di Torino, con le riviste *Oltre il muro* e *L'amico del Popolo* di Agrigento. Socia dell'*Ottagono Letterario* di Palermo ha presentato in quella sede i suoi saggi: *Una pia lampada* che si riferisce all'impresa garibaldina e al contributo dei cattolici in particolare, volume che si trova nel catalogo della Fiera del Salone del Libro di Torino del 2011. La sua bibliografia più accurata è pubblicata sul sito internet [www.rosalbaanzalone.it](http://www.rosalbaanzalone.it).



Progetto CORO.IIa  
Dir.Gen. Sicilia  
MIUR - Pp. 128



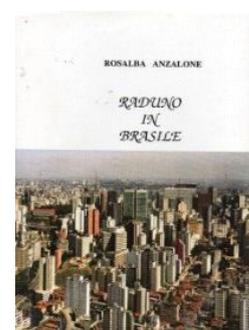
Proviamo a tradurre - Ed. *ilapalma*  
Pp. 88 - € 10



Progetto LiRES  
Dir.Gen.Sicilia MIUR  
Coll. 20 vol. - 2006



Il Dirigente Tecnico  
oggi - Ed. ANICIA  
Pp.286 € 25



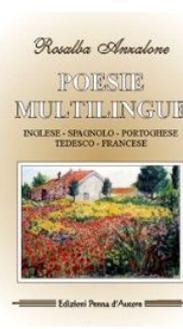
Raduno in Brasile  
Racconto inedito  
Pp. 80



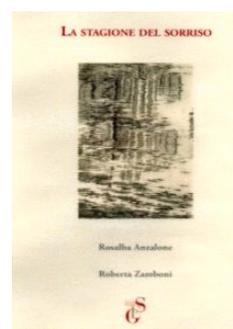
Una pia lampada  
Ed. Lombardi  
Pp. 68 € 10



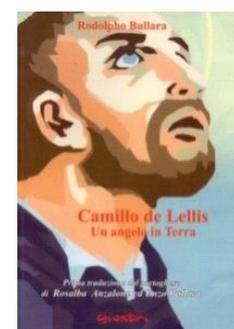
A volo d'uccello  
Ed. *A.Ma.L.Te.A.*  
Pp.202 - € 13



Poesie multilingue  
Ed. Penna d'Autore  
Pp. 114 - € 11,50



La stagione del sorriso  
Ed. Guido Signorini  
Pp. 10



Camillo de Lellis  
Ed. Giostri  
Pp.88