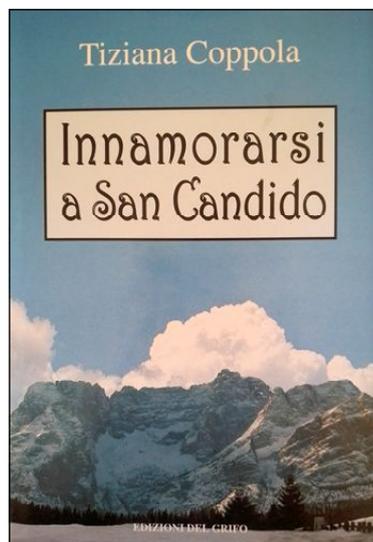


Tiziana Coppola



L'autrice nasce a Brindisi il 06/08/1974, una città portuale pugliese che si affaccia sul Mar Adriatico. Si iscrive nel 1993 alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Lecce, laureandosi in Lettere Moderne, a pieni voti nel 2002, con qualche anno di ritardo rispetto ad una previsione regolare dei tempi previsti, a causa dei lutti familiari che la vedono costretta a distogliere per qualche tempo, la concentrazione dalla passione per le materie umanistiche. Inizia la sua attività letteraria nel 2005 con una considerevole produzione poetico/letteraria, in collaborazione con diverse case editrici. Nel 2006 esordisce partecipando al suo primo concorso poetico letterario, alla XII° edizione del concorso "S. Maria di Crepacore" di Torre Santa Susanna (BR). Nel 2007 scrive il suo primo romanzo dal titolo "Innamorarsi a San Candido" edito dalla casa editrice Del Grifo (LE) cimentandosi con la scrittura creativa. Nel medesimo anno è chiamata a far parte della giuria dei concorsi poetici nazionali "Il Pozzo e l'Arancio" (Città di Oria, BR) e del "Premio Bardicchia" (Città di Mesagne, BR). Sempre nel 2007 pubblica l'antologia "Poesia a temi" per le edizioni Magna Grecia (Città di Torre Santa Susanna, BR) ed è menzionata dall'assessorato alla cultura dello stesso Comune tra le figure più rappresentative del panorama locale della letteratura italiana del '900 contemporaneo. Sempre nel 2007, e poi nel 2008, le sue poesie "La Coccinella e gli amanti" e "Un amore immenso" vengono selezionate al concorso nazionale Poesie d'Amore e pubblicate nella collana antologica per le edizioni A.L.I. Penna d'Autore. Nel 2009 partecipa alla XI edizione del concorso poetico nazionale, "Viaggi di versi" edito da Edizioni Pagine la cui produzione poetica viene inserita nella collana antologica "Viaggi di Versi" Edizioni Pagine. Nel 2011 e nel 2012 collabora con la casa editrice Pagine alla realizzazione della collana antologica "Poeti contemporanei" a cura del critico letterario Elio Pecora. Nel 2020 è nominata membro dell'Accademia della lingua siciliana, per il mostrato interesse spasmodico nella ricerca della vera identità paterna della lingua italiana; nello stesso anno si dedica alla stesura del saggio sulle origini della lingua italiana sulla reale paternità della lingua italiana, indagando a fondo in termini bibliografici e di materiali inediti, risalendo a partire dal 1220, anno in cui fu fondata la scuola poetica siciliana per mano di Federico II di Svevia, sino ad oggi. Nello stesso anno partecipa alla XXIV edizione del concorso nazionale poetico Trofeo Penna d'Autore e alla XVI edizione del concorso nazionale poetico "Viaggi di versi" Edizioni Pagine. Sempre nel 2020 collabora alla realizzazione della collana antologica "Luci sparse" Edizioni Pagine, e la poesia dal titolo "Ricordi" viene inserita nel primo volume della collana riservata ai massimi esponenti della poesia italiana di ogni epoca: "I Maestri". Partecipa inoltre alla video conferenza indetta dal centro studi Cultura e Società, dedicata al tema il Carnevale, con la poesia dal titolo "Carnevale" pubblicata nel Quadernetto di web Agorà; segue poi la seconda partecipazione alla video conferenza indetta dallo stesso Centro e dedicata a Giorgio Faletti, con la poesia da titolo "A Giorgio Faletti" pubblicata nel quadernetto di web Agorà. Nel 2021 collabora alla realizzazione della collana antologica "Emozioni" accompagnata dal formato audio libro e all'e-book, Edizioni Pagine.



Docente di Lingua, Letteratura Italiana e Storia, formatore docente, progettista per la formazione professionale, produttrice cinematografica, autrice di saggi accademici, scrittrice, poeta, esperta in relazioni pubbliche e comunicazione d'impresa, mediatrice familiare, scolastica e sociale, sindacalista, imprenditrice e manager.