

CASE EDITRICI

- ACE INTERNATIONAL - Via Mocomero, 26 - 29010 Vernasca (PC) - info@floracultura.it
- ADELPHI EDIZIONI - Via San Giovanni sul Muro, 14 - 20121 Milano - info@adelphi.it
- AGAR EDIZIONI - Via San Siro, 30 - 21040 Origgio (VA) - agaredizioni@agaredizioni.it
- A.G. BELLAVITE - Via 1° Maggio, 41 - 23873 Missaglia (LC) - bellavite.editore@bellavite.it
- AIPSA EDIZIONI - Via dei Colombi, 31 - 09126 Cagliari - aipsa@tiscali.it
- ALETTI EDITORE - Via G. Niccolini, 1 - 00010 Villanova di Guidonia (RM) - info@alettieditore.it
- ALFREDO GUIDA EDITORE - Via Port'Alba, 20/23 - 80134 Napoli - mktguida@guida.it
- ALLEMANDI & C. - Via Mancini, 8 - 10131 Torino - ufficio.stampa@allemandi.com
- ANANKE - Via Lodi, 27/c - 10152 Torino - info@ananke-edizioni.com
- ANGELO PARISI EDITORE - Via XXV Aprile s.n. - 96013 Carlentini (SR) - info@aped.it
- ANGOLO MANZONI - Via Cernaia, 34 - 10122 Torino - info@angolo-manzoni.it
- ARACNE - Via Raffaele Garofalo, 133 A/B - 00173 Roma - info@aracne.edizioni.it
- ARGO EDITRICE - Corte dell'Idume, 6 - 73100 Lecce - argo.editrice@libero.it
- ARMANDO ARMANDO EDITORE - Viale Trastevere, 236 - 00153 Roma - segreteria@armando.it
- ARTEVENTBOOK EDIZIONI - Via Lazio 11 - Perignano (PI) - info@arteventbook.it
- ARTEUROPA-UIL - Via Lucullo, 6 - 00187 Roma - info@uilcultura.it
- ARTI GRAFICHE S. ROCCO - Via Del Carlo Del Prete, 13 - 10095 Grugliasco (TO) - info@artigrafichesanrocco.it
- ATENE DEL CANAVESE - Via Ozegna, 11 - 10090 San Giorgio Canavese (TO) - info@atenedelcanavese.it
- ATHESIA - Lauben 41 - 39100 Bolzano - buchverlag@athesia.it
- AVAGLIANO EDITORE - Piazza Roma, 10 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - info@avaglianoeditore.it
- BASTOGI EDITRICE ITALIANA - Via Zara, 47 - 71100 Foggia - bastogi@tiscali.it
- BESA EDITRICE - Via Duca degli Abruzzi, 13/15 - 73048 Nardò (LE) - besa@mail3.clio.it
- BLU DI PRUSSIA - Via del Castello, 36 - 29100 Piacenza - bludiprussiaeditrice@libero.it
- BOLLATI BORINGHIERI EDITORE - Corso Vittorio Emanuele II, 86 - 10121 Torino - info@bollatiboringhieri.it
- BRADIPOLIBRI - Via Germanasca, 27 - 10138 - Torino - editore@bradipolibri.it
- CAMPANOTTO - Via Marano, 46 - 33037 Pasian di Prato (UD) - edizioni@campanottoeditore.it
- CASA EDITRICE BIBLIOSOFICA - Casella Postale 11200, 00141 Roma - bibliosofica@hotmail.com
- CASA EDITRICE KIMERIK - Piazza Gramsci, 1/3 - 98066 Patti (ME) - redazione@kimerik.it
- CASA EDITRICE MARIETTI - Via Donizetti, 41 - 20122 Milano - info@mariettieditore.it
- CENTRO STUDI TINDARI PATTI - Via Magretti, 40 - 98066 Patti (ME) - trindaripatti@alice.it
- CICORIVOLTA EDIZIONI - Via A. Moro 73 - 54028 Villafranca Lunigiana (MS) - info@cicorivoltaedizioni.com
- COLONNESE EDGAR - Via San Pietro a Majella, 7 - 80138 NAPOLI - editore@colonnese.it

ALFREDO GUIDA EDITORE - Via Port'Alba, 20/23 - 80134 Napoli - info@guidaeditori.it
Fondata a Napoli nel 1920 da Alfredo Guida, capostipite della famiglia, la casa editrice visse, nella prima metà del Novecento, un forte prestigio culturale grazie alla preziosa collaborazione di autori quali Benedetto Croce, Francesco D'Ovidio, Fausto Nicolini. Alla fine degli anni Sessanta Mario e Giuseppe, figli di Alfredo, riprendono l'attività edi-

toriale con la sigla Guida Editori. Oggi il gruppo editoriale Guida è presente in libreria con un ricco catalogo di oltre 2000 titoli che spazia dalla Filosofia alla Storia, alla narrativa contemporanea, alla saggistica. Pubblica la rivista mensile "Guida ai libri" e organizza incontri culturali nella storica Saletta rossa di via Port'Alba e nelle altre sedi delle numerose librerie del gruppo Guida in Campania.

COLOSSEO EDITORE - Via Raffaele Cadorna, 22 - 00187 Roma - menagialibri@libero.it
CORTOCIRCUITO EDIZIONI - Martiri delle Foibe, 12 - 27043 Broni (PV) - info@edizionijoker.com
CRISTIANO GIRALDI EDITORE - Via San Felice, 18 - 40122 Bologna - info@giraldieditore.it
CROCETTI EDITORE - Via E. Falk, 53 - 20151 Milano - crocettieditore@poesia.it
CSA EDITRICE - Via della Resistenza 80 - 70013 Castellana Grotte (BA) - info@editcsa.it
DE AGOSTINI EDITORE - Via G. da Verrazzano, 15 - 28100 Novara - ufficio.stampa@deagostini.it
DE FERRARI & DEVEGA - Via G. D'Annunzio, 2/3 - 16100 Genova - deferrari@deferrari.it
DELTA 3 EDIZIONI - Via Valle, 89/91 - 83035 Grottaminarda (AV) - info@delta3edizioni.com
DEMIAN EDIZIONI - Corso De Marchetti, 20 - 64100 Teramo - info@edizionidemian.it
DI GIROLAMO EDITORE - Corso Vittorio Emanuele, 32/34 - 91100 Trapani - info@digiolamoeditore.com
DISCANTI EDITORE - Via Cairoli, 7 - 48012 Ravenna - segreteria@discantieditore.it
DONZELLI EDITORE - Via Mentana, 2/B - 00185 Roma - editore@donzelli.it
EDARC EDIZIONI - Via di Terzano, 2 - 50012 Bagno a Ripoli (FI) - edarc@edarc.it
EdiARGO - Zona Industriale III Fase - 97100 Ragusa - hoepli@hoepli.it
EdiBIOS - Via G. De Rada, 10 - 87100 Cosenza - ordini@edibios.it
EdiGIÒ - Via Roma, 82 - Vidigulfo (PV) - edigio@edigio.it
EdiSES - Via Nuova S. Rocco 62/A - 80131 Napoli (NA) - info@edises.it
EDISUD SALERNO - Via Leopoldo Cassese, 26 - 84100 Salerno - edisud@tiscalinet.it
EDITRICE NUOVI AUTORI - Via Gaudenzio Ferrari, 12 - 20123 Milano - faglier@tin.it
EDITRICERMES - Via A. Consolini, 13 - 85100 Potenza - info@editricermes.it
EDITRICE LA MANDRAGORA - Via Selice, 92 - 40026 Imola (BO) - info@editricelamandragora.it
EDITRICE LAURUM - 58017 Pitigliano (GR) - info@editricelaurum.it
EDITRICE ROTAS - Via Risorgimento, 8 - Barletta - rotas@editricerotas.it
EDITRICE UNI SERVICE - Via Verdi, 9/A - 38122 Trento - editrice@uni-service.it
EDITRICE VENETA - Via Ozanam, 8 - 36100 Vicenza - info@editriceveneta.it
EDIZIONI ANGOLO MANZONI - Via Cibrario, 28 - 10144 Torino - info@angolo-manzoni.it
EDIZIONI ANORDEST - Via F.lli Rosselli, 19/14 - 31020 Villorba (TV) - ufficiostampa@edizionianordest.com
EDIZIONI ARIANNA - Via Zefiro, 1 - 90010 Geraci Siculo - info@edizioniarianna.it
EDIZIONI ARNALDO DA BRESCIA - Via XXV Aprile, 18 - 25121 Brescia - info@arnaldodabrescia.com
EDIZIONI ARTESTAMPA - Viale Ciro Menotti, 170 - 41121 Modena - edizioni@edizioniartestampa.com
EDIZIONI CANTAGALLI - Via Massetana Romana, 12 - 53100 Siena - cantagalli@edizionicantagalli.com
EDIZIONI CLANDESTINE - Via Baracchini, 182/a - 54037 M. di Massa (MS) - info@edizioniclandestine.com
EDIZIONI DEDALO - Viale L. Jacobini, 5 (Zona Industriale) - 70123 Bari - info@edizionidedalo.it
EDIZIONI EUROPEE GUTENBERG - Via F. Martini, 4c - 50135 Firenze - camilla@edizionigutenberg.it
EDIZIONI ETS - Piazza Carrara, 16-19, I - 56126 Pisa - edizioniets@tin.it
EDIZIONI FERNANDEL - Via Carraie, 58 - 48121 Ravenna - fernandel@fernandel.it
EDIZIONI GIUSEPPE LATERZA - Via Suppa, 16 - 70122 Bari - redazione@giuseppelaterza.it
EDIZIONI GRIBAUDO - Corso Roma, 35 - 12038 Savigliano (CN) - edizioni.gribaudo@libero.it
EDIZIONI HELICON - Via Caravaggio, 8 - 52100 Arezzo - edizionihelicon@edizionihelicon.com
EDIZIONI IL CAPITELLO - Via Sansovino, 243/22/r - 10151 Torino - info@capitello.it
EDIZIONI IL CILIEGIO - Via A. Diaz, 14/E - Lurago d'Erba (CO) - info@edizioniilciliegio.com
EDIZIONI IL FIORINO - Via Marinuzzi, 28 - 41122 Modena - info@edizioniilfiorino.com
EDIZIONI IL FOGLIO - Via Boccioni, 28 - Piombino (LI) - ilfoglio@infol.it

EDIZIONI IL GRAPPOLO - Parco S. Anna - 84080 S. Eustachio di M. S. Severino (SA) - il_grappolo@xcom.it
EDIZIONI INTERNAZIONALI BETA - Via F.M. Oddasso, 8 - 00156 Roma - ed.beta@tiscalinet.it
EDIZIONI JOKER - Via Crosa della Maccarina, 28/B - 15067 Novi Ligure (AL) - jokernovi@libero.it
EDIZIONI LAVORO - Via Lancisi, 25 - 00100 Roma - info@edizionilavoro.it
EDIZIONI MEDITERRANEE - Via Flaminia, 109 - 00196 Roma - info@ediz-mediterranee.com
EDIZIONI MIELE - Contrada Prosano - 73034 Gagliano del Capo (LE) - edizionimiele@alice.it
EDIZIONI OXIANA - Via Passariello, 128 - 80038 Pomigliano d'Arco (NA) - info@oxianaedizioni.it
EDIZIONI PENDRAGRON - Via Borgonuovo, 21/A - 40125 Bologna - info@pendragon.it
EDIZIONI PENSIERIPAROLE - Via L. da Vinci, 20 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - info@pensieriparole.it
EDIZIONI POLISTAMPA - Via Santa Maria, 27/r - 50125 Firenze - redazione@polistampa.com

GARZANTI LIBRI - Via Giuseppe Parini, 14 - 20121 Milano - info@garzantilibri.it

Nata a Milano per iniziativa di Aldo Garzanti (Forlì 1888 - Milano 1961). Nel 1938 Aldo Garzanti rilevò la Fratelli Treves rinnovandone il catalogo. Distrutta completamente dai bombardamenti nel 1943, nell'immediato dopoguerra riprese la sua attività pubblicando collane di narrativa italiana e straniera (Romanzi e racconti dell'Ottocento, Romanzi moderni), storiche e politiche (Memorie e documenti, Vita vissuta), artistiche e di divulgazione scientifica (Saper tutto). Diretta dal 1952 dal figlio del fondatore, Livio, ha pubblicato fino al 1962 l'Illustrazione Italiana, e si è poi specializzata in dizionari, enciclopedie e opere generali (Storia della letteratura italiana, in nove volumi, diretta da E. Cecchi e N. Sapegno, riproposta in nuova edizione ampliata nel 1988). Fra le altre opere enciclopediche sono da ricordare, nella Serie Garzanti (opere di consultazione in veste economica), le enciclopedie della letteratura, dell'arte e della musica. Tuttavia non sono state trascurate la letteratura con le ormai classiche collane Romanzi moderni Garzanti (dove si trovano opere di Gadda, Fenoglio, Pasolini, Calvino) e la poesia (che presenta le opere di Bertolucci, Caproni, Luzi, Pasolini, Penna). Notevole sviluppo hanno avuto anche le collane economiche I Garzanti e, dal 1973, I grandi libri, dedicati ai capolavori della letteratura di ogni tempo. Conclusa nel 1976 la Storia del pensiero filosofico e scientifico, diretta da L. Geymonat, ha iniziato, nello stesso anno, la pubblicazione dell'Enciclopedia Europea che si è conclusa nel 1984 (con biografie sintetiche, schemi e tavole sinottiche), aggiornata poi con volumi supplementari. Consolidati i tradizionali settori di narrativa e saggistica (una nuova collana sul cinema), l'editrice ha avviato un programma di potenziamento delle pubblicazioni scolastiche e parascolastiche (aggiornamento dei piccoli dizionari nella Nuova Se-

rie Garzanti, Enciclopedia delle scienze umane, Dizionario della scienza e della tecnica). Particolare attenzione è stata data alla saggistica con la collana Saggi (suddivisa nella sezione Saggi blu per le scienze umane e Saggi rossi per la scienza) e alla storia con monografie e panorami complessivi. La diversificazione delle collane ha portato alla pubblicazione degli Elefanti, ristampe di testi di letteratura contemporanea, e dei Coriandoli, costituiti da testi brevi di saggistica e narrativa. Alla fine degli anni Ottanta l'editrice si è trovata però sovradimensionata e con bilanci in perdita, così sono state necessarie una riduzione degli organici e la vendita del 30% del capitale alla UTET, poi ancora un altro 21% alla New Edì, costituita ancora da UTET e Messaggerie italiane. Infine nel 1994 Livio Garzanti ha ceduto la casa totalmente alla UTET e alle Messaggerie italiane, eccettuato il marchio Vallardi, conferito a una nuova società (50% New Edì e 50% Eduardo Garzanti). Volumi di aggiornamento dell'Enciclopedia Europea, nuove edizioni delle Garzantine, nuovi dizionari illustrati su CD-Rom hanno così rivitalizzato la storica casa editrice. Nel 1952 il figlio Livio è subentrato alla guida della casa editrice, realizzando importanti opere editoriali quali l'Enciclopedia Europea Garzanti e la Storia della letteratura italiana diretta da E. Cecchi e N. Sapegno. Nel 1995 la proprietà è passata alla UTET e Messaggerie Italiane. Al di là dell'attività editoriale, Livio Garzanti si è imposto come scrittore con i romanzi, «L'amore freddo» (1980), in cui con discrezione, ma anche con senso critico, ha tratteggiato la vita di un personaggio in cui non è difficile scorgere una proiezione autobiografica e «La fiera navigante» (1990), Premio Bagutta. La sua disposizione di scrittore colto e raffinato è stata poi confermata dai racconti di «Una città come Bisanzio» (1985).

EDIZIONI SAN PAOLO - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - sanpaoloedizioni@stpauls.it
EDIZIONI TRACCE - Via Eugenio Ravasco, 54 - 65123 Pescara - redazione@tracce.it
EDB - Edizioni Dehoniane Bologna - Via Nosadella, 6 - 40123 Bologna - ced-amm@dehoniane.it
EDIZIONI TS - Loc. Torre Costa - 88040 Settingiano (CZ) - info@ilbelpaesecalabria.it
EFFATÀ EDITRICE - Via Tre Denti, 1 - 10060 Cantalupa (TO) - info@effata.it
EIFIR-EDIZIONI FIRENZE - Via Fiume, 8 - 50123 Firenze - edizioni-firenze@edifir.it
ELENA DE MICHELIS - Casella Postale, 36 - 55010 Lunara (LU) - info@illimonenegliocchi.it
ENRICO FOLCI EDITORE - Piazza del Popolo, 18 - 00100 Roma - info@enricofolcieditore.com
ERGA EDIZIONI - Via Biga, 52 r. (canc.) - 16144 Genova - edizioni@erga.it
ESSELIBRI - Via F. Russo, 33/d - 80123 Napoli - info@simone.it
EURO 92 EDITORIALE PORDENONE - Via Beato Odorico, 10 - Pordenone - info@euro-eventi.com
EVENTUALMENTE EDIZIONI - Via P. Braccini, 33/c - 97010 Pedalino (RG) - info@edizionieventualmente.it
EXCELSIOR EDIZIONI - Via Magenta, 47 - 50202 Castelguglielmo (RO) - excelsioreedizioni@libero.it
EXCOGITA EDITORE - Via Ruggero di Lauria, 15 - 21100 Milano - excogita@excogita.it
FALCO EDITORE - Piazza Duomo, 19 - 87100 Cosenza - info@falcoeditore.com
FARA EDITORE - Via Dario Campana 62 - 47922 Rimini - info@faraeditore.it

GIULIO EINAUDI EDITORE - Via Biancamano, 2 - 10121 Torino - einaudi@einaudi.it

Nata a Torino nel 1912. Giulio Einaudi, figlio di Luigi, fondò nel novembre 1933 la Giulio Einaudi editore pubblicando all'inizio alcune riviste: La Riforma sociale (diventata poi Rivista di storia economica), La Cultura, La Rassegna musicale. I primi anni di attività furono caratterizzati, da un lato, dall'indirizzo storico ed economico liberistico ispirato dal padre, e, dall'altro, dal formarsi di un gruppo di amici intellettuali, diventati poi collaboratori, che annoverava fra gli altri Augusto Monti e Antonicelli, Bobbio e Pavese, Leone Ginzburg e Mila. Accanto alla collana Problemi contemporanei, nacquero in quegli anni i Saggi, i Narratori stranieri tradotti, i Nuovi classici italiani annotati, la Biblioteca di cultura storica che avrebbero avuto sviluppo anche in seguito. Nel dopoguerra la casa editrice si sviluppò attorno a nuove iniziative come le riviste Il Politecnico di Vittorini e Società, ma soprattutto facendosi interprete delle esigenze culturali e politiche della nuova società italiana nel segno della democrazia. In questo ambito si inquadrano la pubblicazione delle Opere di De Sanctis, degli scritti di Gobetti e dei Quaderni del carcere di Gramsci e di altri intellettuali dell'anti-fascismo quali Omodeo e Salvemini, Dorso e Rodolfo Morandi. Grazie all'impulso di nuovi collaboratori, da Calvino a Natalia Ginzburg a Balbo, vennero avviate nuove collane come «I Millenni», «I coralli», la «Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici», voluta da Pavese, e «I gettoni», diretti da Vittorini,

che affiancarono quelle ormai affermatesi. L'allargamento dell'attività e della produzione, che abbracciava ormai tutte le discipline del sapere, provocò però una prima crisi di crescita che venne superata grazie ad aiuti esterni e con la trasformazione in S.p.A. Il nuovo assetto favorì ulteriori iniziative che si appoggiarono sulle risorse di un catalogo ormai consolidato, dando vita a nuove collane: NUE, PBE, Einaudi Paperbacks, Nuovo Politecnico, Gli Struzzi, in cui compaiono opere di scrittori famosi quali Gadda e Calvino, Bassani e Cassola, o di interpreti nella nuova realtà sociale come Marcuse. Nel suo continuo sviluppo, la casa editrice si aprì anche alla pubblicazione di grandi opere a carattere enciclopedico iniziate con «La Storia d'Italia», nel 1972, proseguite successivamente con la «Storia delle regioni italiane», la «Storia dell'arte italiana», la «Storia del marxismo», «Letteratura italiana» e culminate nell'Enciclopedia. Questo sforzo produttivo, accanto alla tradizionale attività libraria, ha costretto la casa editrice ad affrontare notevoli difficoltà economiche che l'hanno portata, grazie a un'estensiva interpretazione della legge Prodi, al commissariamento e all'allontanamento del suo fondatore. Successivamente sono entrate nella proprietà altre componenti che ne hanno assicurato la sopravvivenza finanziaria fino alla definizione di una nuova struttura societaria, frutto dell'accordo fra la Electa e la Mondadori, con il rientro, nel consiglio di amministrazione, di Giulio Einaudi, che ha raccontato la sua vita in «Frammenti di memoria» (1988).

FARNEDI - Via Mariana, 4770 - 47023 Calabrina di Cesena (FO) - edizionifarnedi@libero.it
FERMENTI EDITRICE - Casella Postale, 5017 - 00153 Roma Ostiense - ferm99@iol.it
FLORENCE ART EDIZIONI - Via Duccio di Buoninsegna 35 - 50143 Firenze - nxsas@tin.it
FOGOLA EDITORE - Piazza Carlo Felice, 19 - 10123 Torino - info@fogola.com
FORUM EDITRICE - Via Larga, 38 - 33100 Udine - forum@forumeditrice.it
FELTRINELLI EDITORE - Via Andegari, 6 - 20121 Milano - commerciale@feltrinelli.it
FILEMA - Via Michelangelo Schipa, 66 - 80122 Napoli - info@filema.it
FRASSINELLI - Via Durazzo, 4 - 20134 Milano - info@sperling.it
FRATELLI FABBRI EDITORI - Via Mecenate, 91 - 20138 Milano - info@rcs.it
GABRIELLI EDITORI - Via Cengia, 67 - San Pietro in Cariano (VR) - info@gabriellieditori.it
GALLO & CALZATI EDITORI - Via Barozzi, 6/A - 40126 Bologna - redazione@nuovacomunicazione.org
GAMMARÒ EDITORI - Via Eraldo Fico 62b - 16039 Sestri Levante (GE) - info@gammaro.it
GDS EDIZIONI - Via G. Matteotti, 23 - 20069 Vaprio d'Adda (MI) - stampa.gdsedizioni@gmail.com
GENESI EDITRICE - Via Nuoro, 3 - 10137 Torino - genesi@genesi.org
GIOVANE HOLDEN EDIZIONI - Via Rosmini, 22 - 55049 Viareggio (LU) - ufficiostampa@giovaneholden.it
GIRALDI EDITORE - Via San Felice, 18 - 40122 Bologna - amministrazione@giraldieditore.it
GIUFFRÈ EDITORE - Via Busto Arsizio, 40 - 20151 Milano - editoriale@giuffre.it
GIULIO PERRONE EDITORE - Via Eleonora D'Arborea, 30 - 00162 Roma - info@giulioperroneditore.it
GOLDEN PRESS - Via Polleri, 3 - 16125 Genova - info@goldenpress.it
G.I.A. EDITRICE - Torre Ulivi Sett. B, 107 - 09012 Capoterra (CA) - comugia@libero.it
GIUNTI EDITORE - Via Bolognese, 165 - 50139 Firenze - dirgen@giunti.it
GRAFICHE VERONESI - Via Ca' Ricci, 23 - 40068 San Lazzaro di Ravenna (BO) - grafvero@tin.it
GRAUS EDITORE - Via Nuova San Rocco, 62 - 80131 Napoli - info@grauseditore.it
GRUPPO ALBATROS IL FILO - Casella Postale 40 VT1 - 01100 Viterbo - info@gruppoalbatrosilfilo.it
GRUPPO EDITORIALE - Via Flaminia 109 - 00196 Roma - coordinamento@gruppoeditoriale.org

HOELPI ULRICO - Via U. Hoelpi, 5 - 20121 Milano - hoelpi@hoelpi.it

Dopo aver fatto il tirocinio come fattorino di un libraio di Zurigo, Ulrico Hoelpi cominciò a stampare in proprio, con «manuali», di piccolo formato e di grande chiarezza, che ebbero un successo eccezionale. Stampò numerose collane ed edizioni di pregio, fra cui il «Codice atlantico» di Leonardo da Vinci, la «Storia dell'arte italiana» del Venturi, «La corte di Lodovico il Moro» di Malaguzzi-Valeri, il «Codice virgiliano» postillato dal Petrarca (1930). La casa creò un'attiva sezione di antiquariato, pubblicando cataloghi, organizzando vendite all'asta; molti fondi librari vennero ceduti dall'editore a biblioteche di Stato, italiane e svizzere. Durante la guerra i bombardamenti distrussero archivi, depositi e clichés, e l'attività riprese dopoguerra sotto la direzione dei nipoti Carlo ed Erhard. Il figlio di Carlo, Ulrico, ne continua l'opera.

L'ISOLA DEI RAGAZZI - Via dei Mille, 16 - 80121 Napoli - commerciale@isoladeiragazzi.it

Crescere giocando, imparare in modo divertente, interattivo e multidisciplinare: questa la sfida lanciata dall'«Isola dei ragazzi». Seguendo il gusto dei giovani, i loro interessi ed il loro linguaggio, le pubblicazioni dell'Isola sono particolarmente curate, stampate su carta ecologica, con illustrazioni e copertine a colori, per offrire un libro che sia un prodotto di qualità sia nei contenuti che nella grafica, supportato da schede di approfondimento e riflessioni sulla lettura. Non solo libri, però. A partire da qualche anno, infatti, l'Isola dei ragazzi ha realizzato progetti educativi nelle scuole al fine di diffondere *sul campo* l'amore per la lettura e per la conoscenza. Le collane edite ed i percorsi formativi nelle scuole rispondono all'esigenza, avvertita dalla Casa Editrice, di collaborare in modo concreto alla crescita culturale delle nuove generazioni.

GRUPPO EDITORIALE KALOS - Via Siracusa, 19 - 90141 Palermo - info@kalosonline.com
GUANDA EDITORE - Via Gherardini, 10 - 20145 Milano - info@guanda.it
GUERRA GURU srl - Via A. Manna, 25 - 06132 Perugia - geinfo@guerra-edizioni.com
HELVETIA EDIZIONI - Via Pozzuoli, 9/A - 30038 Spinea (VE) - info@edizionihelvetia.it
IACOBELLI EDIZIONI - Via Catania, 8 - 00040 Pavona (RM) - info@iacobellieditore.it
IBISKOS EDITRICE RISOLO - Via Campania, 31 - 50053 Empoli (FI) - info@ibiskos.it
IBISKOS ULIVIERI - Via S. Lavagnini, 40 - 50053 Empoli (FI) - e-mail@ibiskosulivieri.191.it
IL CALAMAIO - Via B. Orero, 35 - 00159 Roma - ilcalamaio@tin.it
IL CONVIVIO - Via Pietramarina-Verzelle, 66 - 95012 Castiglione di Sicilia (CT) - enzaconti@ilconvivio.org
IL PRATO - Via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (PD) - info@ilprato.com
I FIORI DI CAMPO - Via Rimembranze, 5 - 27015 Landriano (PV) - ifioridicampo@libero.it
ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO - Via M. Marina, 28 - 00138 Roma - info@editalia.it
JOKER - Via Verdi, 68 - 15067 Novi Ligure (AL) - jokernovi@libero.it
KAIRÓS EDIZIONI - Via Arte della Lana, 16 - 80138 Napoli - kairosedizioni@virgilio.it
LA BANCARELLA-IL GALEONE - Via Giovanni Di Giovanni Pal. D int. 88 - 98147 Messina - ilgaleone@tin.it
LA CARAVELLA EDITRICE - Via Garbini, 126 int. 3 - 01100 - Viterbo - redazione@lacaravellaeditrice.it
LADISA EDITORE - Via Filangieri, 1 - 70100 Bari - ladsisaeditore@libero.it
L'ARTISTICA EDITRICE - Via Torino, 197 - 12038 Savigliano (CN) - editrice@lartisavi.it

LATERZA - Piazza Umberto I, 54 - 70121 Bari
grandi_opere@laterza.it

Nata a Bari nel 1901. Fondata su una preesistente azienda di carattere artigianale di Putignano (Bari) appartenente a Vito Laterza, da suo fratello Giovanni (Putignano 1873 - Bari 1943), che si assicurò la collaborazione di uomini come B. Croce, che ne fu il maggior animatore, G. Gentile, Vossler e poi di S. Jacini, G. Pepe, A. Omodeo e altri studiosi spesso in polemica con la cultura accademica. Oltre a pubblicare gli scritti di B. Croce e la rivista «La critica», Laterza diede vita a varie collane di successo: la «Biblioteca di cultura moderna», i «Classici della filosofia moderna», gli «Scrittori d'Italia». In seguito gli eredi Franco e Vito Laterza hanno aggiunto la collana Libri del tempo (1951); nuovo impulso ha ricevuto la «Collezione storica», nella quale figurano opere di De Ruggiero, Fisher, Garin, De Rosa e altri. Di talune sue collane la casa editrice ha iniziato la ristampa in edizione economica nella Universale Laterza. Negli anni Settanta l'attività editoriale ha mostrato grande dinamismo per quantità e qualità dei titoli proposti. Sono state ampliate collane ormai classiche come «Scrittori d'Italia», «Storia e società», «Storia economica e sociale del mondo», iniziata nel 1979, «Storia della stampa italiana», iniziata nel 1976; «Collezione storica» (Storia delle religioni, 1976-1978); «Opere di Benedetto Croce» (proseguimento e ristampa

dell'edizione economica interrotta per il passaggio della proprietà letteraria dei titoli crociani all'editore Adelphi nel 1989); le collane filosofiche (Filosofi antichi e medievali [Opere di Aristotele], Classici della filosofia moderna [titoli di Kant, Hume, Fichte e altri], Piccola biblioteca di filosofia); «Grandi opere» (La letteratura italiana, 1970-1976); per finire con la «Universale Laterza», che in quindici anni ha superato la soglia dei 500 titoli. Gli anni Settanta hanno anche visto l'avvio di nuove collane: «Nuova scienza» (Storia della scienza, 1969); «I filosofi» (Introduzioni ai vari autori, da Platone a Wittgenstein); «Letteratura italiana» (saggi); «Saggi tascabili» (contenente la serie delle fortunate Interviste) e la recentissima «I giornalibri» (iniziata nel 1979 con Vita di giornalista di Giorgio Bocca). A più ampio raggio, infine, l'intervento nel settore scolastico, con pubblicazione di testi di filosofia, storia, letteratura latina e italiana, disegno, fisica. Nel corso del 1989 la casa editrice è passata attraverso una crisi della proprietà che ha visto disunirsi il nucleo familiare con l'uscita di alcuni suoi componenti che volevano cedere le loro quote a Rizzoli e a Leonardo Forneron Mondadori. Vito Laterza si è opposto e le ha rilevate con l'aiuto della Cariplo, che sosteneva già alcune pubblicazioni della casa editrice nel settore Grandi Opere, e delle Messaggerie Italiane che sono entrate a far parte della proprietà.

LA RIFLESSIONE - Via Alziador, 24 - 09126 Cagliari - redazione@lariflessione.com

L'AUTORE LIBRI FIRENZE - Via Duccio di Buoninsegna, 13 - 60143 Firenze - firlibri@tin.it

LA VERSILIANA EDITRICE - Via Nelli, 6 - 50054 Fucecchio (FI) - info@laversilianaeditrice.com

LE MONNIER - Via Meucci, 2 - 50015 Grassano (FI) - universitaria.lemonnier@lemonnier.it

LE NUVOLE - Editoriali Arti Visive - Via F.lli Cervi, 17/L - 87100 Cosenza - info@lenuvole.it

LEONIDA EDIZIONI - Via S. Nicola Strozzi, 47 - 89135 Reggio Calabria - leonidaedizioni@libero.it

L'IDEA IL GIORNALE DI PENSIERO - Piazza Monte Baldo, 8 - 00141 Roma - info@lideagroup.it

LORENZO EDITORE - Via Monza, 6 - 10152 Torino - info@loredi.it

MANIDISTREGA EDITRICE - Viale Carducci, 86 - Livorno - info@manidistrega.it

MONDADORI ARNOLDO - Via P. Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI) - pressoffice@mondadori.it

Arnoldo, fondatore della casa editrice, fu garzone di drogheria, e in seguito tipografo a Ostiglia (Mantova), dove nel 1907 iniziò a stampare «La luce», un giornale politico e culturale. Nel corso della prima guerra mondiale pubblicò «La tradotta», periodico illustrato per l'esercito diretto da Renato Simoni. Uno sviluppo notevole alla produzione editoriale della casa fu dato dall'apertura di nuovi stabilimenti grafici a Verona (1921), dai quali uscirono i primi periodici (Repertorio, Commedia, La donna). Divenuta uno dei massimi complessi editoriali italiani, la Arnoldo Mondadori editore arricchì i suoi cataloghi con autori di primo piano, come L. Pirandello e G. D'Annunzio, che nel 1926 le affidò la pubblicazione dell'edizione italiana di tutta la sua opera. Seguirono altre iniziative come l'«Enciclopedia dei ragazzi», la «Grande enciclopedia Mondadori» e l'«Enciclopedia della scienza e della tecnica», le collezioni letterarie come la «Biblioteca romantica», i «Classici italiani» e i «Classici contemporanei, italiani e stranieri», e la collana di narratori stranieri contemporanei «Medusa» (1933), alla quale fu affiancata nel 1947 «La Medusa degli Italiani». Un contributo cospicuo alla diffusione della poesia contemporanea italiana fu dato con la creazione (1940) di una collana di poesia (Lo Specchio). Dopo la seconda guerra mondiale, nel 1948 vide la luce la «Biblioteca moderna Mondadori» (BMM), collezione universale a prezzo economico, continuata nel 1965 con gli Oscar, articolati in varie sezioni (classici, narrativa italiana e straniera, poesia moderna, teatro, saggistica, fantascienza ragazzi, ecc.). La produzione di periodici comprende, fra l'altro, Grazia, Epoca, Arianna, I Gialli Mondadori, Panorama, Cosmopolitan, Duepiù, Starbene. Tra le più recenti grandi opere è la Enciclopedia Generale Mondadori in 12 voll. (1984-1986), con aggiornamenti. Nel 1985 il grup-

po, che negli anni precedenti aveva acquisito quote di società televisive, pubblicitarie, editoriali, cartarie, di vendita per corrispondenza, ha provveduto a una ricapitalizzazione creando una finanziaria nella quale, oltre alla famiglia Mondadori in posizione di maggioranza, sono entrate altre finanziarie come la Fininvest di S. Berlusconi e la Sabaudia di C. De Benedetti. In seguito alla morte di Mario Formenton (Parigi 1987), che era presidente del gruppo, l'unità fra i nuclei familiari si è sfaldata e ha portato all'uscita di Leonardo Forneron Mondadori che ha fondato una sua casa editrice, la Leonardo, e ha ceduto a scadenza le proprie azioni a Berlusconi. Al vertice azionario e gestionale era rimasto il ramo Formenton che si appoggiava a De Benedetti, al quale aveva venduto a scadenza il proprio pacchetto. I rapporti fra gli azionisti Formenton e De Benedetti si sono fatti tesi, fino a giungere alla rottura che ha portato i Formenton a schierarsi dalla parte di Berlusconi, rovesciando così i rapporti di potere precedenti e consentendo a Berlusconi e ai suoi alleati Formenton e Leonardo Forneron Mondadori di assumere la maggioranza e di insediare lo stesso Berlusconi alla presidenza del gruppo. L'accordo è stato però impugnato da De Benedetti e da Carlo Caracciolo ed Eugenio Scalfari che nel 1988 avevano ceduto alla Mondadori il pacchetto di maggioranza dell'Espresso e la loro quota di Repubblica e quindi facevano parte della compagine azionaria. Ne è nato un contenzioso giudiziario di grande risonanza, conclusosi nell'aprile 1991 con la spartizione fra il settore libri e periodici al gruppo Berlusconi-Formenton-Mondadori e quello di Repubblica ed Espresso al gruppo De Benedetti-Caracciolo-Scalfari. Nonostante queste traversie, la Mondadori ha realizzato iniziative di grande respiro: fra l'altro, con la casa editrice Electa ha dato vita al gruppo Elemond che, a sua volta, ha acquisito il controllo della casa editrice Einaudi.

MANNI - Via Umberto I, 51 - San Cesario di Lecce - info@manneditori.it
MARCO SABATELLI - Via Servettaz, 39 - 17100 Savona - editore@sabatelli.it
MARCO SERRA EDITORE - Corso Zanardelli, 52 - 25100 Brescia - info@tarantola.it
MARIO ADDA EDITORE - Via Tanzi, 59 - Bari - info@addaeditore.it
MARNA - Via Santuario, 5 - 23890 Barzago (LC) - marna@marna.it
MARSILIO EDITORI - Via Marittima Fabbricato, 205 - 30135 Venezia - info@marsilioeditori.it
MASSO DELLE FATE EDIZIONI - Via Cavalcanti, 9/D - 50058 Signa (FI) - massodellefate@novaartigrafiche.it
MEF - L'AUTORE LIBRI FIRENZE - Via dei Cadolingi, 6 - 50018 Scandicci (FI) - segreteria@firenzelibri.com
MESSAGGERO DI SANT'ANTONIO - Via Orto Botanico, 11 - 35123 Padova - emp@mess-s-antonio.it
MICHELE DI SALVO EDITORE - Via Francesco Crispi, 36/A - info@disalvoeditore.it
MIMESIS (Associazione Culturale) - Via Torricelli, 9 - 20136 Milano - mimesis1000piani@galactica.it
MJM EDITORE - Via Orsini, 31 - 21100 Milano - segreteria@mjmeditore.com
MONTEDIT - Piazza Codeleoncini, 12 - Casella Postale, 61 - 20077 Melegnano (MI) - info@montedit.it
MONTI - Via Legnani, 4 - 21047 Saronno (VA) - editrice@padremonti.it
MOTTA FEDERICO - V. B. Castiglioni, 7 - 20156 Milano - marketing@mottaeditore.it
MUCCHI EDITORE - Via Emilia Est 1527 - 41100 Modena - info@mucchieditore.it
MURSIA - Via M. Gioia, 45 - 20124 Milano - info@mursia.com
NARDINI EDITORE - Via Panciatichi, 10 - 50127 Firenze - c.aita@nardinieditore.it
NEOS EDIZIONI - Via Genova, 57 - Rivoli (TO) - commerciale@subalpina.it
NICOLA CALABRIA EDITORE - Via Magenta, 40 - 98066 Patti (ME) - n.calabria@virgilio.it
NONSOLOPAROLE - Via Casa Coppola, 64 - 80040 Pollena Trocchia (NA) - info@nonsoleparole.com

PARAVIA - Corso Trapani 16 - 10139 Torino
Tel. 011 750.21.11 - info@libreria-paravia.it

Fondata a Torino (1765-1826). Giovanni Battista Paravia era un tipografo, e nel 1812 intraprese l'attività di editore. Gli succedette il figlio Giorgio (1796-1851) che diede un'impostazione scolastico-culturale alla casa, la quale si avvale di illustri collaboratori quali il Lambruschini, il Tommaseo, il Troya, don Giovanni Bosco. Diretta in seguito da Innocenzo Vigliardi (1822-1896) e quindi dai suoi figli (Carlo, Giacinto, Lorenzo, Vincenzo, Giuseppe, Innocenzo), la casa editrice perfezionò l'indirizzo datole da Giorgio Paravia, acquistando larga fama anche all'estero. La particolare attenzione dedicata ai problemi dell'educazione giovanile (pubblicazioni di letteratura per ragazzi e di testi scolastici) non ha impedito alla casa di dare vita a collane di testi classici in edizione critica che trascendono per il loro valore culturale i limiti della scuola (si ricordano il Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum e Storia e pensiero). Dopo aver rilevato la Gribaudo Editore e la Scriptorium, l'azienda nel 2000 si è fusa con la Bruno Mondadori dando vita alla PBM Editori, divenuta PPBM SpA nel 2006 in seguito all'acquisizione da parte del gruppo editoriale anglo-americano Pearson PLC.

PELLEGRINI - Via Roma, 80/B - 87100 Cosenza - info@pellegrinieditore.it

Fondata nel 1952 da Luigi Pellegrini, la casa editrice è oggi diretta dal figlio Walter. Questa impresa editoriale nata in Calabria, e che dalla Calabria ha dialogato con il resto d'Italia e con il mondo intero, non è certamente poco. Soprattutto se si parte dalla consapevolezza del che "cos'era" la Calabria nel 1952, quando Pellegrini lanciò una sfida che appariva temeraria. Oggi il suo catalogo conta di oltre tremila titoli. Gestisce e ha fondato una dozzina di periodici di lettere, di arti, di pedagogia, di storia, di scienze, di cinema, di filosofia, di varia umanità. Il consenso sempre più largo ottenuto sui progetti culturali elaborati con discernimento e con cura, è comprovato dagli innumerevoli articoli firmati, nelle riviste citate, da scrittori, critici letterari e storici di chiara fama, tra i quali spiccano i nomi di Alberto Moravia, Mario Pomilio, Michele Prisco, Leonida Rèpaci, Antonio Altomonte, Fortunato Seminary, Vittorio Enzo Alfieri, Giorgio Barberi Squarotti, Antonio Piro-malli, Giancarlo Vigorelli, Paolo Alatri, Henri Bresc, Ferdinando Cordova, Saverio Di Bella, Lionello Venturi, Pierre Vilar, Rosario Villari. Numerose sono le sue collane.

OPERA PRIMA - Via San Giovanni in Valle, 2 - 37129 Verona - direzione@anteremedizioni.it
OTMA EDIZIONI - Via Cesariano, 6 - 20154 Milano - agepoeti@tin.it
PACINI EDITORE - Via A. Gherardesca - 56121 Ospedaletto (PI) - scampigli@pacineditore.it
PALOMAR - Via Nicolai, 47 - 70122 Bari - palomar.redazione@alternativebari.191.it
PALOMBI EDITORE - Via Germanico, 107 - 00192 Roma - info@palombieditori.it
PAOLINE EDITORIALE LIBRI - Via F. Albani, 21 - 20149 Milano - libri.mi@paoline.it
PASSIGLI EDITORI - Via Chiantigiana, 62 - 5001 Firenze-Antella - passiglieditori@tin.it
PENDRAGON - Via Albiroli, 10 - 40126 Bologna - info@pendragon.it
PENNE E PAPIRI - Via Cesare Battisti, 18 - 04100 Latina - penneepapiri@tiscali.it
PHOEBUS EDIZIONI - Via F. Terraciano, 29 - 80039 Pomigliano d' Arco (NA) - phoebusedizioni@gmail.com
PIAZZA DANIELA EDITORE - Via Sanfront, 13 - 10138 Torino - info@danielapiazzaeditore.com
PIERO GRIBAUDI EDITORE - Via C. Baroni, 190 - 20142 Milano - info@gribauidi.it
PIETRO MACCHIONE EDITORE - Via Salvo d'Acquisto, 2 - 21100 Varese - macchione.pietro@alice.it
PLUS - Via Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa - aseymons@edizioniplus.it
POETI NELLA SOCIETÀ - Via Parrillo, 7 - 80146 Napoli - francischetti@libero.it

RCS MediaGroup (Rizzoli, Bompiani, Fabbri, Sonzogno, Bur) - Via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano - info@rcs.it

Il capostipite, Angelo Rizzoli, trasforma la sua tipografia in casa editrice e nel 1927 inizia l'attività con la pubblicazione di periodici e la commessa, da parte di Giovanni Treccani, per la stampa dell'Enciclopedia Italiana. Nel dopoguerra, la società inizia una nuova fase di espansione; nasce la Biblioteca Universale Rizzoli (Bur), che pubblica a prezzi popolari opere letterarie antiche e moderne. Nel 1970 muore il suo fondatore e la guida della casa editrice passa al figlio Andrea. Lo sviluppo dell'azienda è enorme, acquisisce il «Corriere della Sera», il «Corriere d'Informazione» e i settimanali «Amica», «La Domenica del Corriere» e «Corriere dei Piccoli». Ma i progetti finanziari si rivelano ben presto sbagliati, e in pochi anni i conti vanno in rosso. La crisi si protrae per diversi anni, Andrea lascia al figlio Angelo le redini del gruppo e nel 1984 nasce la RCS Editori che raccoglie un piccolo gruppo di note case editrici e che viene assunto dalla finanziaria Gemina. Dal 1990 il controllo del pacchetto di maggioranza del Gruppo Editoriale Fabbri è stato progressivamente acquisito dalla RCS Editori che amplia i suoi interessi nei media con la costituzione fra l'altro della RCS Video. Dopo la scoperta di un grande deficit nei conti Gemina e la costituzione della nuova società HPI, la RCS (divenuta nel frattempo RCS-Libri & Grandi Opere, e poi RCS Libri) è passata sotto il controllo di quest'ultima. Il 1996 ha segnato il ritorno all'attivo di bilancio, dopo anni di passivo. Il settore dei periodici riprende una posizione di leader: fra le sue moltissime pubblicazioni particolare rilievo hanno (o hanno avuto) Oggi, L'Europeo, il Corrierino, Capital, Amica, Annabella, Natura Oggi, il Mondo, Salve, Corriere Medico; fra i quotidiani, oltre al Corriere della Sera, stampa anche la Gazzetta dello Sport. Nel settore dei libri, nella sua storia oltre ai già menzionati Classici Rizzoli (accanto ai quali stanno realizzazioni come le opere complete di Shakespeare e l'Antologia della letteratura italiana) e alla popolarissima Biblioteca universale Rizzoli (BUR, dal 1949), si ricordano le collezioni Sidera (romanzi e biografie, best-sellers di tutto il mondo), I nostri umoristi (Mosca, Guareschi, Campanile, ecc.), La Scala, collana di narrativa italiana e straniera contemporanea, le opere di Indro Montanelli (con la fortunata serie della Storia d'Italia); numerose collezioni di storia, di saggistica, di divulgazione scientifica, di politica e sociologia. Di vasto prestigio anche il settore delle pubblicazioni artistiche, fra le quali, oltre alle Grandi monografie d'arte è da ricordare la collana dei Classici dell'arte, diffusa in coedizioni in tutto il mondo. Il settore «Grandi Opere», che nel 1991 si è unito con quello del Gruppo Editoriale Fabbri dando vita alla F.R. Grandi Opere (poi a sua volta rientrata nel gruppo RCS-Libri e Grandi Opere) e chiuso nel 1996 per difficoltà finanziarie, si è impegnato in pubblicazioni enciclopediche di particolare interesse: fra esse, in collaborazione con la casa editrice francese Larousse, oltre all'Enciclopedia universale (in venti volumi), l'Enciclopedia generale illustrata, Il mondo degli animali, l'Enciclopedia della musica, l'Enciclopedia Rizzoli per i ragazzi. La Rizzoli dispone infine di importanti librerie in Italia e all'estero.

PORTALUPI EDITORE - Via Visconti, 17 - 15033 Casale Monferrato (AL) - portalupiedit@tin.it
PORTAPAROLE - Via Tuscolana, 806 - 00174 Roma - direttore.ucs@chiesacattolica.it
PROGETTO CULTURA - Via San Roberto Bellarmino, 6 - 00142 Roma - info@progettocultura.it
PROSPETTIVA EDITRICE - Via Terme di Traiano, 25 - 00053 Civitavecchia - segreteria@prospettivaeditrice.it
QUERINIANA - Via Ferri, 75 - 25123 Brescia - direzione@queriniana.it
REMO SANDRON EDIZIONI - Via deiCaioli, 47 - 50131 Firenze - info@sandron.it
RCE EDIZIONI - Piazza Bagnoli, 19 - 80124 Napoli - rceedizioni@libero.it
RICERCHE&REDAZIONI - Via Francesco Franchi, 25 - 64100 Teramo - info@ricercheeredazioni.com
ROBIN EDIZIONI - Via Silla, 35 - 00192 Roma - robinedizioni@robinedizioni.it
ROSENBERG & SELLIER - Via Andrea Doria, 14 - 10123 Torino - distribuzione@rosenbergesellier.it
RUNDE TAARN - Casella Postale, 56 - 21040 Gerenzano (VA) - info@rundetaarnedizioni.it
SAIE EDITRICE - Corso Regina Margherita, 2 - 10153 Torino - saie@stpauls.it
SALENTO BOOKS - Via Duca degli Abruzzi, 13/15 - 73048 Nardò (LE) - segreteria@salentobooks@gmail.com
SBC EDIZIONI - Via Pier Traversari, 16 - 48121 Ravenna - info@sbcedizioni.com

SAN PAOLO EDIZIONI - Piazza Soncino, 5 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

sanpaoloedizioni@stpauls.it

La San Paolo Edizioni è stata fondata dal Beato Giacomo Alberione il 20 agosto 1914. Si ispira a San Paolo Apostolo ed è impegnata prevalentemente nell'apostolato librario. La San Paolo si rivolge a tutti, perché «tutto ciò che è buono, che è giusto, che è puro, che è degno di essere amato e onorato» (Lettera ai Filippesi 4,8) sia animato da Cristo. Destinatari sono perciò cristiani e non cristiani, credenti e non credenti, élites intellettuali e masse rappresentate dall'opinione pubblica. A tutti la San Paolo si sforza di trasmettere il messaggio di Cristo utilizzando con professionalità e amore le forme della comunica-

zione attuale, i mezzi più moderni ed efficaci. La Pia Società San Paolo è un gruppo multimediale: si occupa di stampa (sia libri che periodici), cinema, musica (Paoline Editoriali Audiovisivi) e radio (con la Nova Radio). Nel 1976 entra anche nel settore televisivo, da poco liberalizzato in Italia, con l'emittente Telenova. Nel 1978 il portafoglio periodici si arricchisce con il settimanale Famiglia Tv e con Jesus, mensile di cultura e attualità cristiana. Nel 1982 Telenova confluisce nel circuito televisivo Euro TV, pur mantenendo un proprio spazio autonomo. Le Edizioni San Paolo sono gestite dal ramo maschile della Società San Paolo e non vanno confuse con le Edizioni Paoline che appartengono invece al ramo femminile della congregazione.

SEI (Società Editrice Internazionale) - Corso Regina Margherita, 176 - 10152 Torino

editoriale@seieditrice.com

La sua fondazione risale al 1908, per iniziativa della Società dei Salesiani di San Giovanni Bosco. Specializzata nella pubblicazione di testi per la gioventù e scolastici, sviluppa il senso critico, estetico e morale e l'apertura verso la religione. Dopo il Concilio Vaticano II il direttore editoriale don Francesco Meotto apre a un profondo rinnovamento sulle linee indicate dal concilio stesso, e il suo catalogo raccoglie opere di letteratura contemporanea italiana e straniera; pubblica alcune riviste come «Convivium» e «Studi francesi» e la collana «Scrittori per la scuola», dove collaborano firme prestigiose: E. Biagi, F. Quilici, S. Paternostro, S. Zavoli. Il rinnovamento della manualistica scolastica coinvolge anche la scuola superiore con corsi di storia e di filosofia di un certo successo. Sotto l'impulso di queste iniziative il catalogo della SEI mantiene per alcuni decenni il primato delle vendite dei manuali di educazione civica, religione ed educazione fisica, occupando porzioni di mercato non piccole. Nella seconda metà degli anni Novanta, però, si trova ad affrontare una crisi finanziaria che viene scongiurata per l'intervento della congregazione salesiana, che gli permette di rientrare sul mercato in maniera convincente. A tutt'oggi la SEI è una delle più importanti aziende del settore e mantiene viva la propria tradizione grazie alla pubblicazione di alcune collane: dai celebri testi di Vittorio Messori alla saggistica di ambito religioso, dalle opere di carattere storico a quelle di pedagogia e intervento sociale. È molto attiva, tra l'altro, nel settore multimediale educativo.

SCHENA EDITORE - Viale Stazione, 177 - 72015 Fasano (BR) - info@schenaeditore.com
SCIPIONI FELICE - Loc. Valle dell'Aia - 01018 Valentano (VT) - fescipi@tin.it
SELLERIO EDITORE - Via Siracusa, 50 - 90100 Palermo - sellerioeditore@iol.it
SENECA EDIZIONI - Strada del Drosso, 22 - 10135 Torino - info@senecaedizioni.com
SERARCANGELI EDITORE - Via Mario Borsa, 45 - 00159 Roma - info@serarcangeli.it
SEZIONE AUREA EDITORI - Via Mauro Macchi, 8 - 20124 Milano - <http://www.sezioneaureaeditori.it>
SFERA EDITORE - Via Giuseppe Tellera, 6 - 00166 Roma - infosfera@rcs.it
SISTEMA EDITORIALE SE.NO. - Via Silla, 35 - 00192 Roma - robinedizioni@yahoo.it
SOCIETÀ EDITRICE FIORENTINA - Via G. Benivieni, 1 - 50132 Firenze - info@sefeditrice.it
SOVERA MULTIMEDIA - Via Vincenzo Brunacci, 55/55A - 00146 Roma - info@soveraedizioni.com
SPERLING & KUPFER EDITORI - Via Durazzo, 4 - 20134 Milano - info@sperling.it
SPIRALI - Via Varese, 36 - 20030 Senago (MI) - marketing@spirali.com
SPRING EDIZIONI - Via Isonzo, 9 - 81100 Caserta - springed@tin.it
STAMPERIA DELL'ARANCIO - Via Ischia, 58/60 - 63013 Grottammare (AP) - info@stamperiadell'arancio.it
STELLA EDIZIONI - Via dell'Artigiano, 30 - 38068 Rovereto (TN) - info@litografiastella.it
SUPERNOVA EDIZIONI SRL - Via Orso Partecipazio, 24 - 30126 Venezia Lido - supernova@libero.it
TIGULLIO-BACHERONTIUS - Via Belvedere, 5 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE) - m.delpino@libero.it

**ENCICLOPEDIA TRECCANI - Piazza della
Enciclopedia Italiana, 4 - 00186 Roma
p.lazzari@treccani.it**

L'iniziativa di fondare una grande enciclopedia italiana, di cui all'inizio del Novecento l'Italia ne era priva, si concretizza nel 1929 per merito dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondato a Roma il 18 febbraio 1925 dall'industriale e mecenate Giovanni Treccani e dal filosofo Giovanni Gentile. L'opera viene pubblicata in 35 volumi di Scienze, Lettere e Arti e vi collaborano scienziati di grande valore: Federigo Enriques per la matematica, Federico Raffaele per la biologia e zoologia, Roberto Almagià per la geografia, Nicola Parravano per la chimica, Enrico Fermi per la fisica, Guglielmo Marconi (che assumerà la presidenza dell'Istituto nel 1933) per il settore delle telecomunicazioni. Dopo la crisi della seconda guerra mondiale l'azienda riprende la sua attività e sotto la presidenza di De Sanctis (1947-1954) vengono impostate due nuove opere: il Dizionario Enciclopedico Italiano (1955-1961) e l'Enciclopedia dell'Arte antica classica e orientale (1958-1966). Il Dizionario è diretto da Umberto Bosco che integra la parte enciclopedica con tutto il lessico della lingua italiana, e la sua concezione determina una prima svolta nell'attività editoriale dell'Istituto, che verrà ripresa successivamente con il Lessico Universale Italiano e La Piccola Treccani. Negli anni Settanta/Ottanta sbocciano opere di grande rilievo: l'Enciclopedia dell'Arte antica classica

e orientale (la prima opera tematica della produzione dell'Istituto), l'Enciclopedia del Novecento, il Vocabolario della Lingua Italiana e l'Enciclopedia Giuridica. Gli anni Novanta presentano un'intensificazione dell'attività progettuale ed editoriale sotto la presidenza del premio Nobel Rita Levi-Montalcini. Oltre alla pubblicazione di opere tematiche concepite negli anni Ottanta (l'Enciclopedia dell'Arte Medievale, l'Enciclopedia delle Scienze sociali e l'Enciclopedia delle Scienze fisiche) vedono la luce la Quinta Appendice, il Nuovo Atlante Treccani e La Piccola Treccani. Il Terzo Millennio si apre con una serie di grandi novità: l'Enciclopedia dei Papi, l'Appendice VI con la pubblicazione degli Indici e l'Album 2000. Vengono ancora pubblicati: l'imponente Storia della Scienza in dieci volumi, l'Enciclopedia Archeologica, l'Enciclopedia dello Sport, quelle del Cinema, della Moda e dei Ragazzi, l'Enciclopedia Fridericiana, il Libro dell'Anno (pubblicato annualmente). Completano inoltre l'indagine dell'Istituto della Enciclopedia Italiana nel campo lessicografico e linguistico Il Conciso, Il Treccani, Sinonimi e Contrari, Il Visuale, Neologismi - Parole nuove dai giornali, Enciclopedia dell'Italiano, Grammatica, Thesaurus, I classici della Letteratura Italiana e Pittura Italiana. Oltre alle opere menzionate vanno ricordate le riviste «Cultura e Scuola», «Iter», «Les Archives Internationales d'Histoire des Sciences», i numerosi atti di convegni e le collane monografiche.

TRACCE - Via E. Ravasco, 54 - 65123 Pescara - segreteria@tracce.com

TERRE SOMMERSE - Via Del Podere Risa, 13/A - 00137 Roma - info@terresommerse.it

TREVES EDITORE - Via Sistina, 121 - 00187 Roma - info@treveseditore.it

U.T.E.T. - Corso Raffaello, 28 - 10125 Torino - ufficiostampa@utet.it

VALLECCHI - Via Maragliano, 6 - 50144 Firenze - dire@vallecchi.it

VIENNEPIERRE EDIZIONI - Via Cimarosa, 3 - 20144 - Milano - viennepierre@iol.it

VIGLONGO & C. EDITORI - Via Genova, 266 - 10127 Torino - viglongoeditore@libero.it

UNIVERSUM EDIZIONI - Via Italia, 6 - 98070 Rocca di Capri Leone (ME) - edizioni.universum@virgilio.it

UTET (Unione Tipografica Editrice Torinese) - Via C.F. Ormea, 75 - 10126 Torino - utet@utet.com

WINSPEARE MADDALENA PAOLA - Via Scali d'Azeglio, 22-24 - 57123 Livorno - info@sillabe.it

ZANICHÈLLI EDITORE - Via Irnerio, 34 - 40126 Bologna - zanichelli@zanichelli.it

Il suo fondatore, Nicola Zanichèlli, aprì a Modena nel 1843 una libreria che diventò centro di attività patriottica; arrestato e costretto a emigrare, si rifugiò per breve tempo in Toscana. Su incarico di L.C. Farini, dittatore della Romagna, pubblicò nel 1859 i Documenti riguardanti il governo degli Austro-Estensi in Modena dal 1814 al 1859, che costituiscono la sua prima impresa editoriale. Trasferitosi nel 1866 a Bologna, fu l'editore del Carducci, che contribuì insieme con O. Guerrini al prestigio della casa con i celebri Elzeviri. I figli Cesare e Giacomo dettero vita a interessanti collane e a una pregevole serie di testi per le scuole. Nel 1906 la casa editrice si trasformò in società per azioni e continuò la tradizionale attività letteraria sviluppando anche quella scientifica. Seguendo queste linee, la Zanichèlli si è sviluppata ulteriormente ampliando la propria presenza nel settore scolastico con opere enciclopediche e dizionari, acquisendo, tra l'altro, nel 1988 il 46% della casa editrice torinese Loescher.